

Nos parutions dans la presse

Mon Agglo N°05 – Septembre 2015



SAUVIAN

UN FESTIVAL ORIGINAL

Le Hand Pan est un instrument venu d'ailleurs qui apporte des sonorités relaxantes. Cette musique très prisée, et ce depuis sa création, au début des années 2000, n'en finit pas de séduire de plus en plus d'adeptes. Lorsque le village de Sauvian avait accueilli l'an passé HandPan Festival au camping La Gabinelle, c'était une première dans la région. Forte du succès de la manifestation, l'association Partage artistique qui porte le projet a décidé de remettre le couvert en cette fin du mois d'août. Les nombreux ateliers, concerts, scènes ouvertes, cirque, workshops qui étaient proposés ont mis une belle ambiance et ont ravi les curieux et passionnés.

www.handpan-festival.fr

Grand Béziers

M
MER

Sauvian Cédric Pla dévoile le 2^e Festival HanPan

Cette nouvelle édition « sera parfaite » selon l'organisateur.

En marge de la réunion de préparation (*Midi Libre* du 21 août), Cédric Pla, le président de Partage artistique et organisateur du festival HanPan s'est confié.

Pourquoi ce nom pour votre association ?

Pour moi, rien n'est possible sans partage. Ce n'est pas un mot utilisé au hasard, c'est mon profond ressenti et ma philosophie. Tous les artistes invités au 2^e Festival HanPan du 28 au 30 août, viennent pour partager leur art et leur passion.

Pourquoi le camping la Gabinelle ?

C'est lors d'une discussion impromptue sur l'idée d'un festival que, Robert Cros, le gérant, a fait cette proposition. L'espace sécurisé est prévu pour du public, ça nous a tout de suite plu. C'était vraiment l'idéal pour ce genre de manifestation. Bernard Auriol, le maire, a approuvé notre choix, car il n'était pas possible, pour le moment, d'avoir l'équivalent sur l'espace public.

Dites-nous en un peu plus sur ce festival ?

Il est sur trois jours, autour du Hanpan et du cirque. Il y aura pléthore d'artistes nationaux et internationaux très connus et reconnus dont certains nous feront le privilège de faire découvrir leur dernier album.

Des main floor, scènes ouvertes qui se dérouleront le samedi 16 h-19h et dimanche de 18h-19h. Des ateliers, de contes en musique, de cirque (adulte et enfant) par l'école de cirque de Sérignan, d'Hatha Yoga, de chant diphonique, de sieste sonore, et, de



■ Gillian O'Donovan présentera au Bar Floor son nouvel album, en avant-première.

massage en musique. Des workshops, de tuning Hanpan (accordage), de découverte ou perfectionnement Handpan, découverte ou de perfectionnement percussions.

Vous proposez trois journées vraiment intenses !

Si vendredi ça débute à 18h, les deux autres jours ce sera dès 10h et jusqu'à 1 h, sauf le dimanche où l'on clôturera à minuit. Tout est prévu, sur place, pour se désaltérer et se nourrir, cette deuxième édition sera parfaite.

Corres. ML: 06 33 73 89 49 + midilibre.fr

Midi Libre

Le 3e Festival HandPan se délocalise



Trop à l'étroit dans ses murs, du fait de sa popularité, le 3e festival Hand'Pan quitte Sauvian. La société Belle Vue, basée à Sérignan lui ouvre ses portes.

Cédric Pla, l'instigateur de ce festival explique. "Le festival Hand'Pan, c'est trois jours de fête et de partage du 17 au 19 juin au bord des plages avec des concerts tous les soirs, des masterclass, des ateliers de musique et de relaxation. C'est aussi, en journée, un marché présentant des instruments, des artisans et des praticiens alternatifs avec l'Univers des Sept Chakras. Pour cette 3e édition, il se tiendra sur le site Parc Bellevue, qui propose aux festivaliers des hébergements sur place."

Cédric Pla poursuit : "Tous les soirs à partir de 17h, un plateau différent réunit les artistes internationaux de la nouvelle scène des musiques du monde. Le samedi 18 juin parmi les nouveautés, le festival organise une grande Holy Powder Party." Le festival ce n'est pas que de la musique. "Pendant le festival, l'Univers des Sept Chakras propose de découvrir des artisans et praticiens. Un marché artisan présente des créateurs d'instruments insolites, de bijoux, de tissus ou de cuirs, ainsi que des produits d'artisanat de France, d'Inde, du Cameroun où d'ailleurs, c'est aussi des ateliers de yoga, massages et relaxation pour tous publics."

3 France 3 Languedoc-Roussillon
13 juin 2017, 13:18 · 🌐

Moment magique sur le plateau des Matinales ce matin avec HandPan-Festival à Mèze du 16 au 18 juin



Midi Libre – Jeudi 15 Juin 2017

Midi Libre

Jeudi 15 Juin 2017

Du 16 au 18 juin, le HandPan festival invite tous les publics à la découverte du Handpan et de la nouvelle scène des musiques du monde.

À mi-chemin entre percussion et harmonies, cet instrument révèle toute sa diversité entre ambiances exotiques, méditation et soirées plus enlevées ou l'instrument se mêle aux rythmes électro.

Durant trois jours, plusieurs animations seront proposées au public : concerts, ateliers de musique, relaxation, master classes, Holi Powder Party phospho, marché dédié aux instruments, artisans et praticiens alternatifs.

Le domaine de Farlet accueille dès aujourd'hui cette quatrième édition.

Tarifs réservation : Pass 1 jour 25€ - 2 jours 50€ - 3 jours 65€. Sur place : Pass 1 jour 30€ - 2 jours : 60€ - 3 jours : 80€.

Renseignements : www.festivalhandpan.com - www.facebook.com/festivalhandpan

Midi Libre – Mardi 18 Juillet 2017

Midi Libre

Mèze Le Handpan Festival a fait du bruit,

La Holi Powder Party Phospho a été le point d'orgue de ce festival particulièrement suivi.

Un sentiment de quiétude et de partage s'est invité sur les terres du domaine de Farlet. Récemment organisée à Mèze, la quatrième édition du Handpan Festival a rassemblé, durant trois jours, plusieurs milliers de personnes. Autour de l'instrument, une vingtaine de concerts étaient alors proposés au public.

Deux simples coupelles de métal embouties

Créé au début de ce troisième millénaire, le handpan est composé par deux coupelles métalliques embouties. La partie haute de l'instrument est constituée d'une note fondamentale et de plusieurs autres notes situées autour. Le joueur pose généralement l'instrument sur ses genoux et le fait résonner en tapant avec la main et les doigts. Pour sa première participation, Yann a effectué sept heures de route depuis Auxerre. « Je joue depuis plus de deux ans, confie le jeune musicien. J'ai découvert cet instrument chez un ami et cela m'a happé. C'était une évidence, j'ai trouvé l'instrument qui me correspondait. Depuis, je joue tous les jours après le boulot, en déplacement, à l'hôtel, au final partout. »

Une percussion... mélodique

Peut-on placer le handpan dans la catégorie des instruments à percussions ? « Oui mais au-delà de la rythmique, les aspects mélodiques et vibratoires sont très importants. Les fréquences qui émanent de l'instrument transcendent les musiciens. » Pour sa première venue à Mèze, le Handpan Festival a conquis son auditoire. Heureux de l'accueil des propriétaires du domaine de Farlet, les organisateurs envisagent de revenir pour une cinquième édition.

A suivre, donc.

FESTIVAL HANDPAN À MÈZE

C'est au domaine de Farlet qu'a eu lieu la 2^{ème} édition d'un [Festival Handpan](#) qui n'arrête pas de croître depuis 5 années. Unique au monde par le nombre de participants, de nations représentées, de groupes sur scène et de par sa durée (du 11 au 15 juillet en 2018), la manifestation gravite autour d'un instrument de musique acoustique de la famille des idiophones inventé par Félix Rohner et Sabina Schärer à Berne en Suisse en 2000. Le hang est un volume lenticulaire creux composé de deux coupelles métalliques embouties. La partie haute de l'instrument s'appelle le « ding », elle est constituée d'une note fondamentale et de sept ou huit notes l'entourant. La partie basse, « gu » est une surface lisse dotée d'un trou en son centre. (source [Wikipédia](#)).



Cédric Pla, le Sauviannais, a bien voulu nous recevoir et si "l'outil musical" est le "moteur" du Handpan World Music Festival, le fondateur et organisateur principal de la manifestation dévoile rapidement qu'une philosophie de vie est intensément liée à la pratique (seul ou en groupe) de l'instrument.

"Il n'existait aucune méthode pour pratiquer, l'idée m'est venue de faire les gens se rencontrer pour apprendre..."

De là, l'organisation de concerts avec des joueurs "émergents" est venue. De plus, se produire en public est un des moyens de faire connaître cette "soucoupe" magique...

En 2017, plus de 7 000 personnes sont venues sur 3 jours..."

Avec bon nombre d'exposants et de fabricants de handpan, l'édition 2018 s'est professionnalisée... le lieu aimablement prêté par Jacques Duplan vigneron s'est enrichi d'eau potable et d'électricité : un vrai lotissement ! L'environnement paradisiaque se doit évidemment d'être respecté : c'est la condition primordiale pour être accepté. Notre visite impromptue et nos photos certifient d'ailleurs de l'état d'esprit des festivaliers. Cette note de civisme s'est aussi ornée de politesse et de sourires : ça fait du bien !

Le programme proposé, enrichi d'un handpan family (plus intime), de la prestation de jeunes talents, d'un marché artisanal, de l'Univers des 7 chakras et d'ateliers ouverts toute la journée nous fait dire que le festival grandit, grandit...